大崙通訊

校 長:陳秋蓉 主 輯:吳月霞

協 編:劉得梭 黃添營 溫舒敏

校 對:王家珍

發行日期: 100年11月1日

感謝您【Thanks】~ 有您真好

- ◎ 感謝弘爺漢堡店持續提供本校弱勢學生早餐,提供給孩子滿滿的學習活力。
- ◎ 感謝一位不具名的先生捐資興學新台幣 5000 元,協助本校家遭變故的學童。
- ◎ 感謝天德宮致贈本校2萬元捐資興學。

100 學年度家長委員會組織

榮譽會長:邱奕國、楊聯發、吳振爐

會 長:陳旭源

副 會 長:詹勳疆、黄學崧、陳榮芳、詹勳東、王志遠、崔志英、呂福成

常務委員:梁忠三、林國明、蔡定獻、許象全、王富論

委 員:王年洲、許閔菁、詹勳裕、王年鴻、劉得城、謝政富、許生安、黃文助、劉俊昇、

李志明、馬銘献、梁信治

榮譽榜

- ◎ 賀!邱素青老師參加桃園縣 100 年度語文競賽,榮獲社會組作文第二名。
- ◎ 賀!邱素青老師參加桃園縣 100 年度兒童文學獎創作徵文比賽,榮獲少年小說組佳作。
- 100 學年度第一學期 1~5 週三項競賽得獎班級:低年級組:二甲,指導老師張素卿老師;中年級組:四庚,指導老師黃麗禎老師;高年級組:六丙,指導老師蘇曉琳老師。
- 100 學年度上學期第一次【銅質獎章】和榮譽狀獲獎名單:三乙張家榕、三戊宋宜蓁、三己吳家宜、三己張秭樺、四乙張家慈、四庚張庭恩、四庚宋宜璇、四庚楊秉騏、四庚王紹銘、五甲余佩璇、五乙林穎、五乙曾郁軒、六丁陳渝欣。
- ◎ 賀!六甲鍾語欣同學參加桃園縣 100 年度閱讀心得競賽,榮獲國小高年級競賽組佳作。
- 賀!四年丙班張雅萱同學榮獲桃園縣學生美術比賽中年級繪畫組佳作。
- ◎ 本校游泳隊選手參加100年桃園縣全縣運動大會,成績優異,獲頒中壢市獎勵金: 張克翔 50公尺仰式、4 X 100公尺自由接力第二名及1000公尺仰式第五名 並獲頒中壢市獎勵金7300元。
 - 劉昱其 4 X 50 公尺混合接力第四名,100 公尺蛙式第五名及 50 公尺蛙式第六名 並獲頒中壢市獎勵金 2400 元。
 - 林君頤 4 X 50 公尺混合接力第四名、100 公尺仰式第六名 並獲頒中壢市獎勵金 1600 元。

林君澤 4 X 50 公尺混合接力第四名,並獲頒中壢市獎勵金 1000 元。

○ 天德宮於10月23日頒發本校六年戊班吳欣庭同學孝親楷模獎學金5000元,及獎助學金5名每位學生獲獎金2500元,積極倡導心懷感恩惜福、尊親行孝道。

◎ 100 學年度第 1~6 正義、禮節品格之星獲獎名單

1 甲	梁容瑜	2 甲	謝照洋	3 甲	劉郁筱	4 甲	呂秉洋	5 甲	邱恩婕	6 甲	林子筠
1乙	吳婷宜	2乙	吳佳瑜	3 乙	葉佳頤	4 乙	謝志瓏	5乙	古苡琳	6 乙	梁俊偉
1 丙	溫嘉柔	2 丙	王興祐	3 丙	黄浩榮	4 丙	張梓儀	5 丙	許廷樂	6 丙	邱繼鋒
1丁	吳珈榛	2丁	謝季恒	3 丁	吳俊陞	4丁	劉芷妤	5丁	李翊筠	6 丁	林志宇
1 戊	詹妤晨	2 戊	張丞儀	3 戊	陳慧柔	4 戊	黄煒筑	5 戊	林君頤	6 戊	張鴻志
				3 己	吳家宜	4 己	梁又仁	5己	徐代瑋	6 己	程舫怡
						4 庚	張庭恩				

◎ 100 學年度二至四年級『蔬果彩虹 579 系列宣導活動』蔬果支票回收率比賽獲獎班級:

第一名:二年乙班、二年戊班、三年乙班、四年庚班;

第二名:二年丁班、三年戊班、四年己班;

第三名:三年丁班、四年戊班。

校園花絮

- ◎ 10/7(五)早上本校辦理五年級的「兒少保護宣導」-性侵害及性騷擾防治、性別平等教育等宣導,邀請勵馨基金會社工黃雅稜督導主講,增進學生自我保護知能,從孩子的回饋中,可知道孩子的用心學習與收穫良多;講師還誇讚-大崙國小的學生秩序常規真的太好了!當然,這要感謝平日學校老師們用心的指導,和家長們大家共同的努力。
- ◎ 本校於10/25(二)、10/27(四)辦理六年級學生分兩梯次生命教育關懷體驗服務學習活動,到社區的懷寧護理之家服務參訪。學校精心安排讓孩子能有機會參與,參加的學生均能積極服務學習與付出關懷年長者,此行每位學生都很用心學習和體驗服務,從孩子們的學習活動中及回饋中得知—獲益良多、收穫滿盈,更體驗到「施比受更有福」、「人生以服務為目的」的快樂。誠摯感謝懷寧護理之家及所有人員所提供給孩子這不一樣的體驗服務學習機會,讓學生能內化學習。

親師交流道

- ◎ 本校謹訂於 11/19(六)辦理 100 學年度學校暨社區聯合運動會,感謝中壢市公所補助 10 萬元,邀請各位家長、校友、社會賢達士紳蒞校指導。
- ◎ 本學期期中定期評量,訂於11/2(二)、11/3(三)兩天辦理,請每一位同學認真準備, 精熟學習內容,獲取好成績。
- 本學期四、五、六年級六次的游泳教學已辦理順利完畢,學生學習成效良好,將於近期辦理驗收。

活動宣導

- 本校定於100年11月3日上午辦理100學年度一、四年級健康檢查由中壢天晟醫院醫療 團隊到校服務。
- ◎ 本校 11/19(六)舉辦學校暨社區聯合運動會,現正緊鑼密鼓準備中!屆時誠摯歡迎各位家長的參與。

親職文章分享1

◎ 讓孩子多結交朋友

~出自國語日報 100.9.20 教養科學觀 洪蘭 (國立中央大學認知與神經科學研究所所長)

我去一所小學演講時,一位打扮光鮮入時的少婦趨前,排開眾人,大聲的說:「老師,我的孩子不快樂,怎麼辦?」我聽了一驚,因為我很少聽到孩子不快樂,多半是父母不快樂。她一出聲,別的家長就自動退到旁邊。我請她稍等一下,讓別人先說完,但她表現出很不耐煩的樣子。我想,如果她的孩子跟她一樣,一定交不到朋友;一個沒有朋友的孩子怎麼會快樂呢?

有研究發現,決定孩子快樂最大的因素是玩伴,只要有小朋友一起玩,不需要任何玩具, 就可以玩得很痛快。我曾在墨西哥的一個貧民窟中,看到幾個孩子蹲在一面頹牆下玩剪刀石 頭布,雖然四周又髒又臭,他們一樣玩得不亦樂乎!

美國哈佛大學在一九三七年做了一個很有名的實驗,長期追蹤兩百六十八名哈佛大學的畢業生(其中最有名的就是美國總統甘迺迪),請他們每隔一年填一次問卷,問他們生活的狀況;每五年請他們做一次詳細的身體檢查;每十五年請他們做各種心理測驗,並接受面對面的專訪,研究者想知道影響人生快樂、事業成功的因素是什麼。

經過幾十年的追蹤,研究者下了總結: <u>「生命中決定快樂的唯一因素是朋友,也就是你的人際關係。尤其到生命的後期,知心好友是決定快樂的唯一因素。</u>」

很多人都以為金錢才是快樂的主因,但是研究發現,年薪五百萬美元的富翁不會比年薪 十萬美元的公務員快樂;年薪大概超越五萬美元以後,財富和快樂就開始分家,再多的錢也 不過是感官上的滿足而已。但是人生的路上如果有好朋友相伴,既不會自殺,也不會得憂鬱 症。清代的張潮在《幽夢影》說:「人生有一知己,可以無憾。」說得真對。

玩具無法取代玩伴,因為玩具是死的,不會說話,不會反應。如果你不高興而去摔打玩具,玩具不會還手;但你因為不高興而去打小朋友,他可能會馬上還擊,或站起來走開,以後不跟你玩了。<u>孩子要透過跟小朋友的實際互動,才能學會人際關係。</u>我跟這位媽媽說:「把你家大門打開,把你的傲氣收起來,歡迎小朋友進來玩,也讓你的孩子出去玩。只要這樣做,你的孩子會每天期待太陽升起,並且迫不及待的想去上學。」

《金銀島》的作者史蒂文生 (Robert Stevenson) 說:「朋友是你送給自己最好的禮物。 只要有朋友,就非無用之人;若被朋友所愛,你就沒有白走這一生。」

朋友是人生最寶貴的資產,給孩子機會,讓他多結交幾個朋友吧!

親職文章分享2

◎ 請給孩子思考空間

~出自 100 年 6 月 28 日國語日報 文/洪蘭教授 (國立中央大學認知與神經研究所所長)

朋友帶她的兒子從美國回來,向當年關心過她孩子的人報喜,說孩子拿到太空物理的學位了。看到這個孩子,我非常感慨,因為他差一點就被我們的教育制度給犧牲掉了。

這孩子天生動作慢,說話也慢,是個慢慢思考型的哲學家。他的思考很周延,凡是一定要弄懂了,才肯做下一步。這種脾性在講究速度的臺灣教育制度裡就格格不入了。他挨老師打,因為動作太慢,考卷一大半空白;父母也打,因為動作太慢,家庭作業寫到半夜十二點還寫不完。但是打完了還是一樣,沒有用。

有一次他來我家玩,看到我書房有一個九連環,他問過我那是什麼以後,就開始去解。 九連環有口訣,他並不知道,只是鍥而不捨的解;解了兩天兩夜,終於解出來了!一通萬通, 其他形狀的九連環也會解了。那時他才小學三年級。我很驚訝這麼小的孩子就有這種毅力, 便勸他父母不要打,要順其自然,動作慢也是他的天性使然。

他進了國中以後,日子更不好過,一方面國中功課多,沒有時間讓他慢慢想明白;另一方面國中霸凌情形很嚴重,他每天被人欺負,連老師也不喜歡他。最後,母親決定放棄教職, 帶他去美國;父親則留在臺灣賺錢。

這孩子到了美國,找到合適的學校以後,學業的表現就像花朵一樣盛開了!他問延的思考方式得到老師的讚賞,他不輕易做決定;一旦做了,就不輕易更改;一定把事情完成的態度,更得到同儕的敬佩。在臺灣被大家認為的壞習慣,到了美國卻變成老師、同學誇獎的長處了。他母親常用電子郵件跟我談論東西方對教育的看法,每次都令我感概萬千。

孔子說:「學而不思則罔。」沒有經過思考的東西很容易忘記,但是目前的教育體制裡並沒有留給孩子思考的空間。我們要求孩子快,因為老師有進度要趕,學生有一大堆習題要繳,大家都忘記了「懂」才是最重要的。吃飯時,我們會要求孩子細嚼慢嚥,告訴他們囫圇吞棗是不健康的,但是在學習上我們為什麼不這樣呢?我不懂,為什麼我們的國中、小學要教這麼多,每天都在趕進度呢?

曾經有一項調查指出,在學校學到的東西,出社會會用到的只有百分之二十四;也就是說,有三分之二是用不到的。我們為什麼不徹底檢討一下,為什麼要教這麼多用不到的東西? 為什麼小學四年級要學修辭學呢?

徹底了解是創造力必要的條件,因為這樣才可能舉一反三;而創造力是二十一世紀的主要競爭力。我們的課網列得太繁瑣,作業也出得太多(有一部分是應父母的要求),難道大家都不了解,只有一步一腳印把根基好,才是造就人才的方式?

又到了畢業季節,看到一批批社會新鮮人因為沒有特長而找不到工作,令人憂心。不論時代怎麼變遷,適性發展還是教育的核心。請給教育一點彈性,也給孩子一點適合他的空間吧!嚴長壽總裁呼籲「教育應該不一樣」,究竟有沒有在教育引起一些檢討呢?